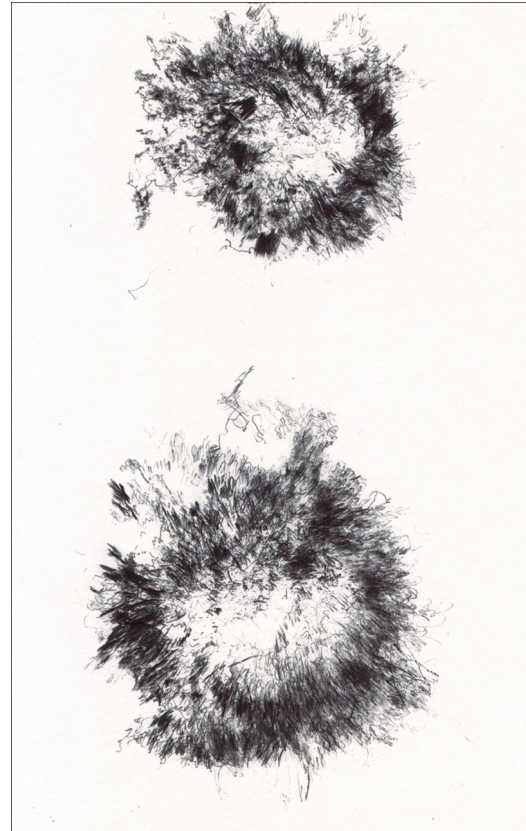


**Julien Bruneau**

portfolio

oeuvres individuelles  
2000-2009







*sans titre*, dessin et texte, série ouverte, 2000 - ?, bic, transfert de papier carbone, papier (30x90cm)

Alors que la main droite écrit un texte automatique, la gauche trace un dessin en gestuelle automatique.  
Sous la première feuille de dessin, sont superposés alternativement d'autres feuilles et du papier carbone.  
On obtient ainsi une trace de la profondeur du geste.

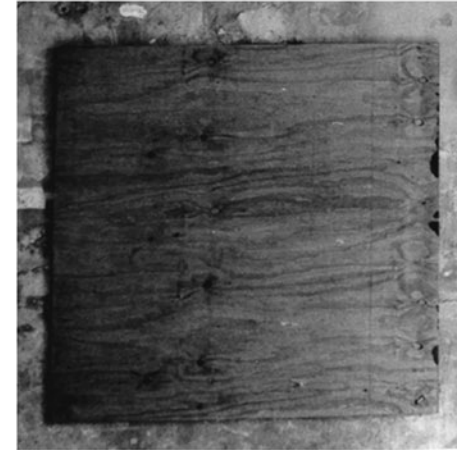






**couloir**, dessin, 2000, bic, papier (100x400cm)

Les nombreux allers-retours à genoux s'inscrivent par le bic tenu dans chaque main.



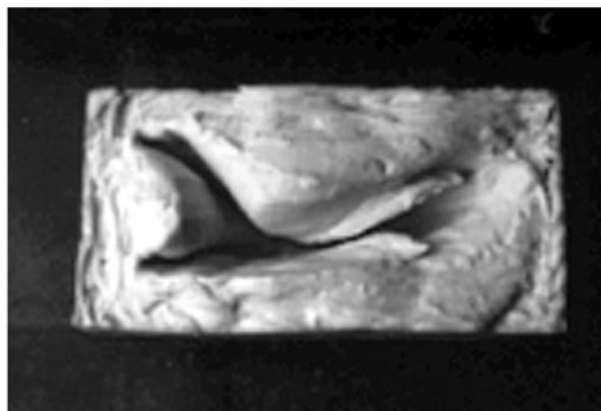
**hauteur-largeur-profondeur**, installation, 2000, poutre en bois, 2 plaques carrées de bois (120 x120cm), hache

Installation réalisée dans une maisonnette étroite, de type chapelle, avec une cave.

Le visiteur voit les traces de ces actions :

*rez-de chaussée* : Marquer à la hache une poutre placée à une hauteur qui en rend l'accès difficile. Certains coups manquent leur cible et frappent le mur.

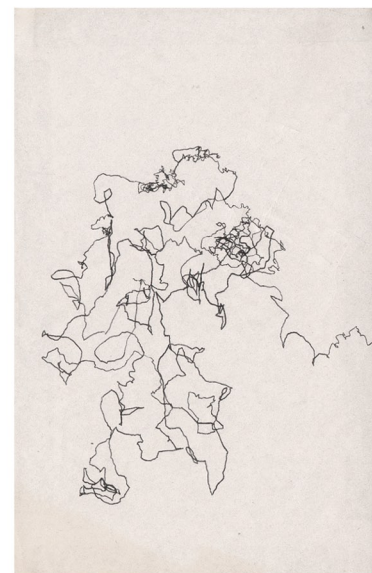
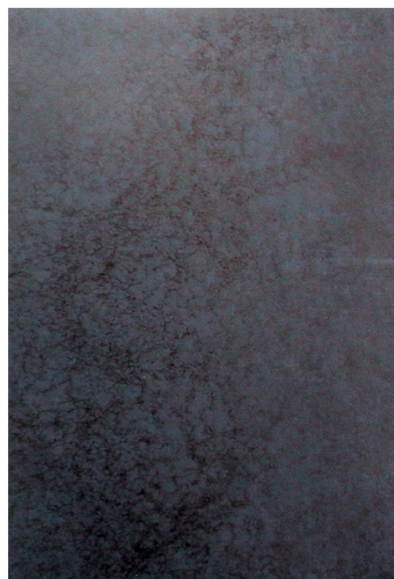
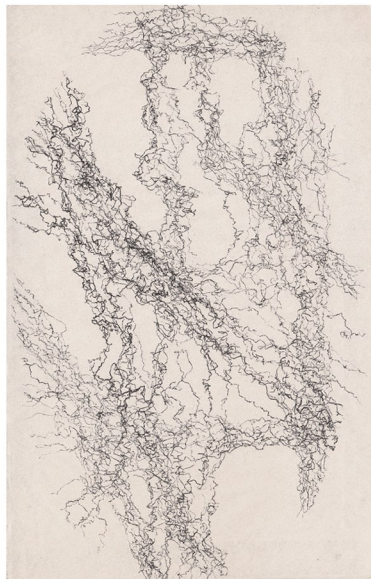
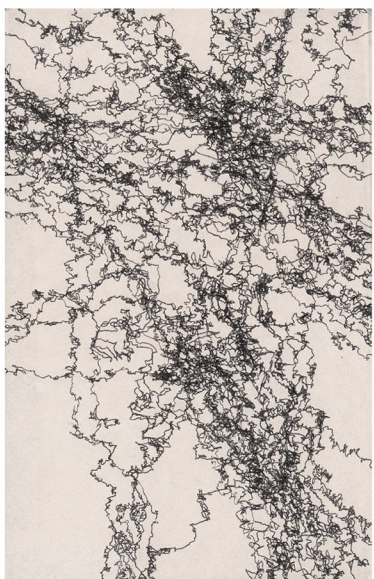
*cave* : La hache à bout de bras, marquer de coups à l'horizontale chacune des deux plaques se faisant face. La fatigue amène à frapper de plus en plus bas, jusqu'à sortir du cadre.



**moins**, série de trois éléments, 2001, graisse végétale, 60 x 35 x 25 cm

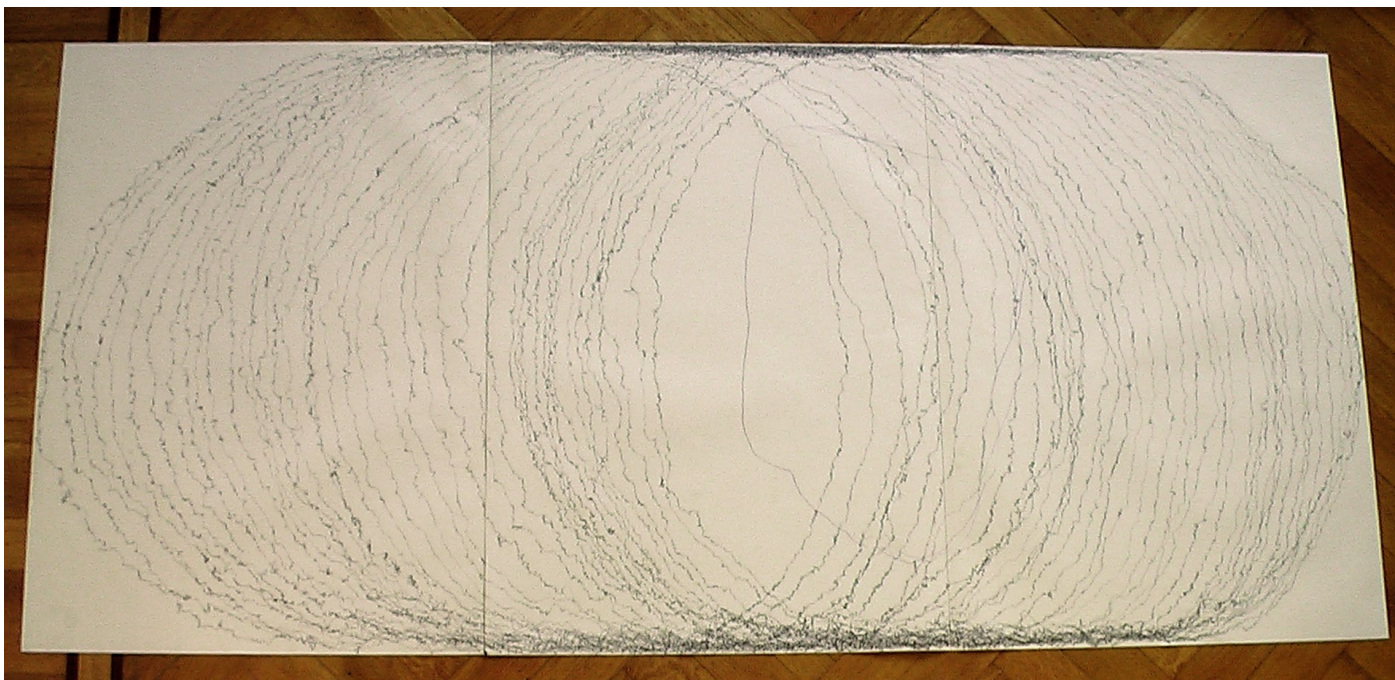
La main et l'avant-bras posés sur la graisse molle s'enfoncent de leur propre poids.





*sans titre*, dessin, 2001, bic sur papier, peinture pour email, 19x13cm

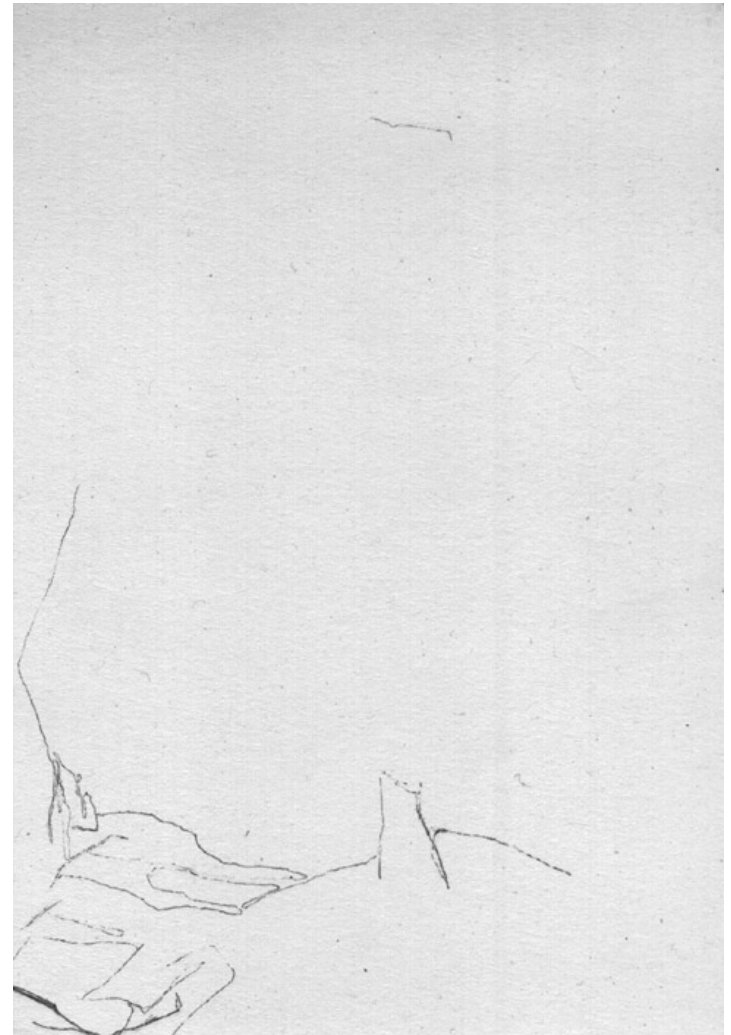
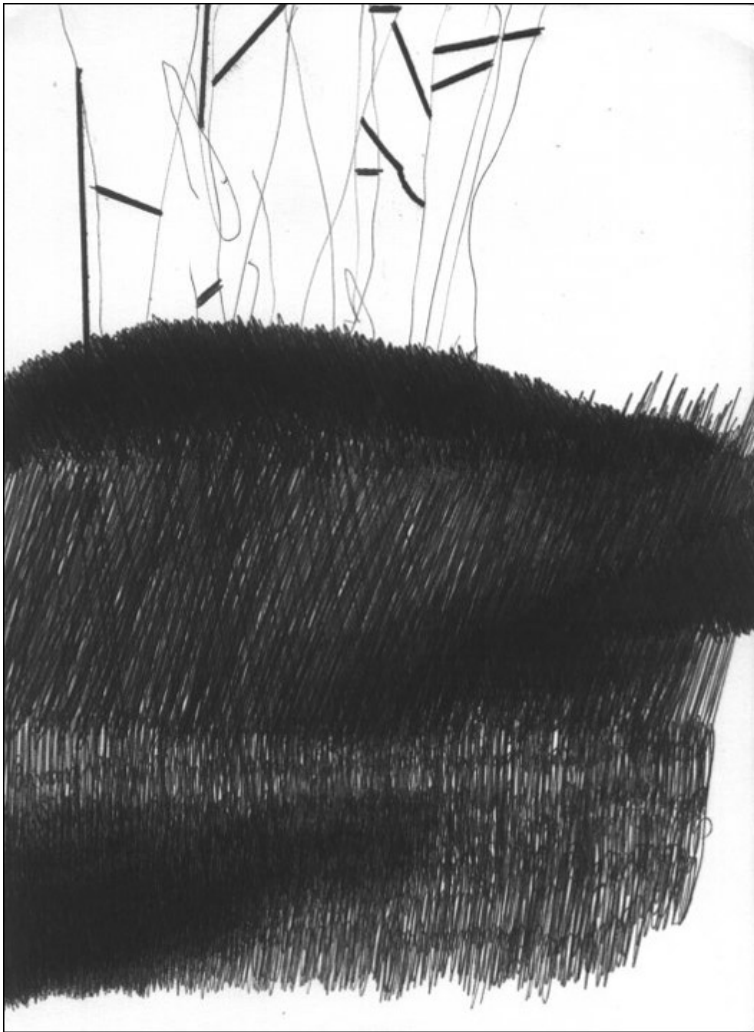




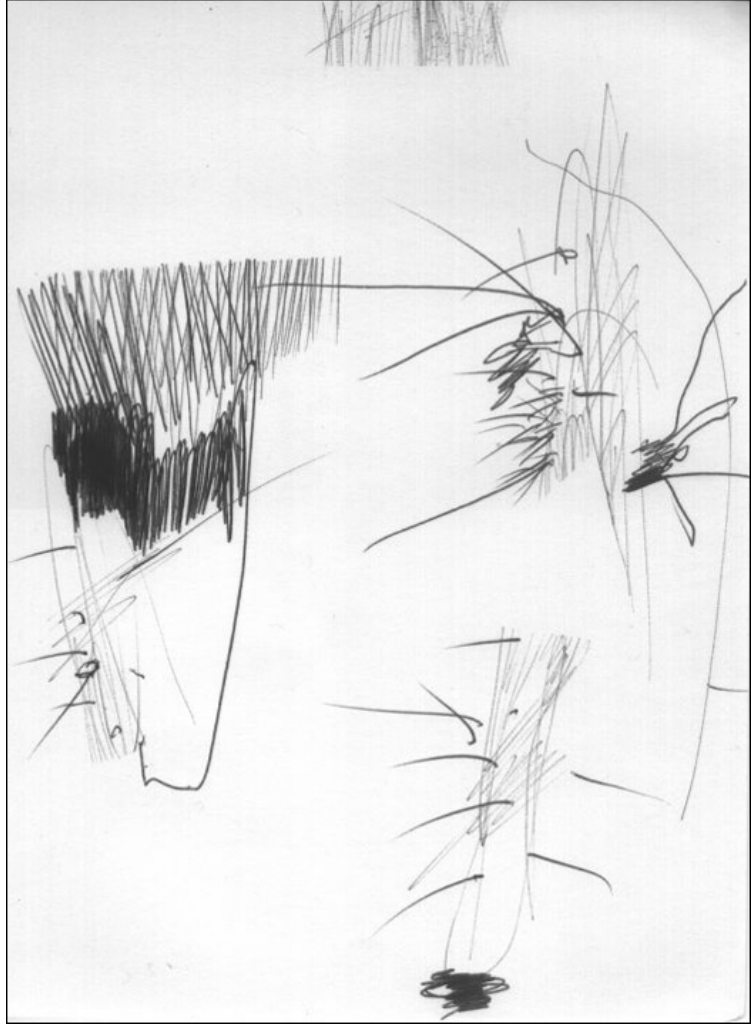
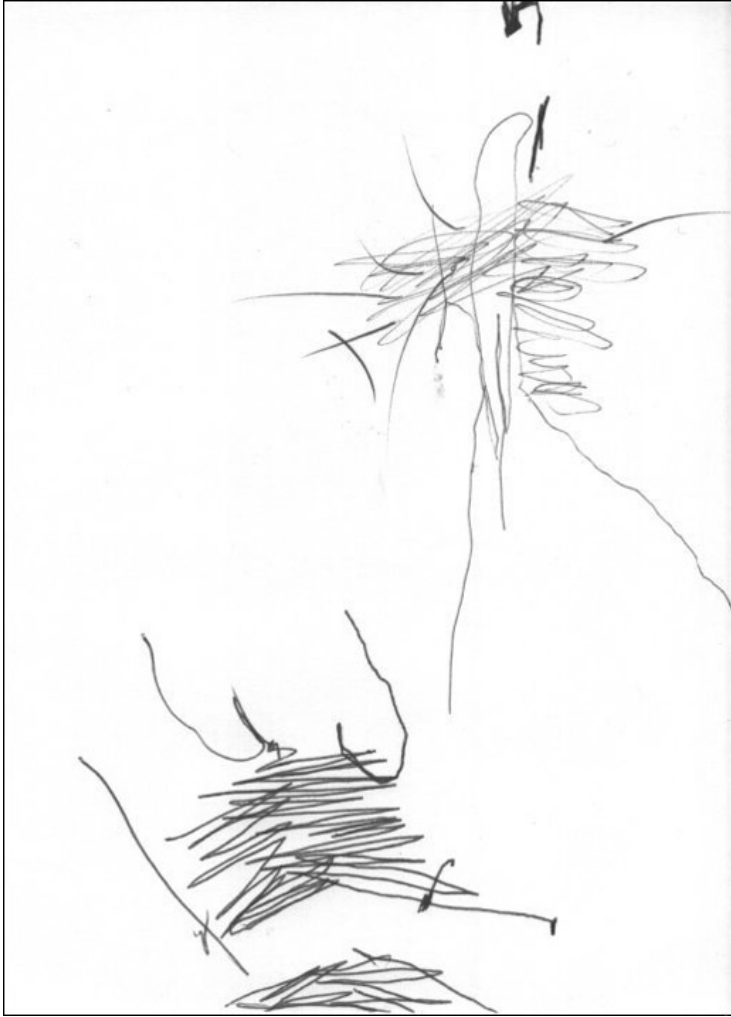
*détail*

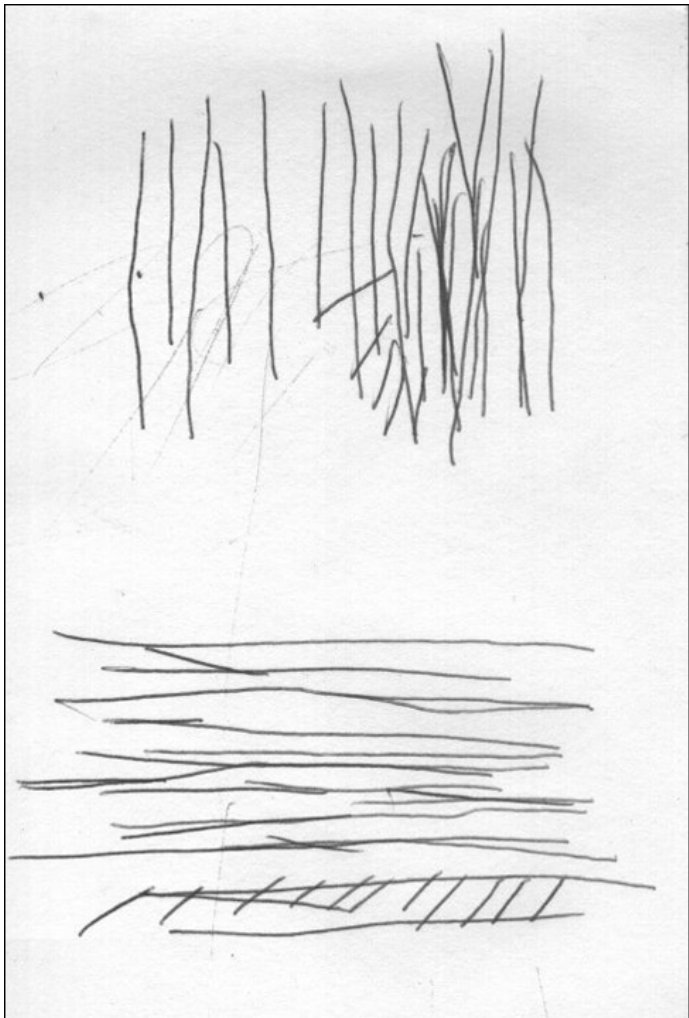
**tapis**, dessin, 2001, bic sur papier, 120 x 240 cm

Un cercle correspond à l'amplitude maximale des bras, au bout desquels les poignets effectuent des micro-mouvements.

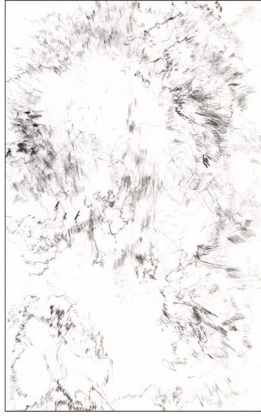
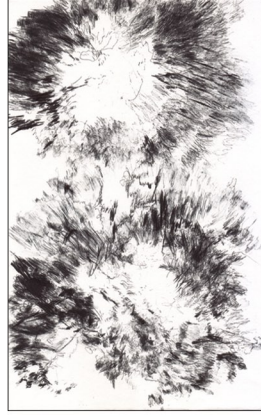
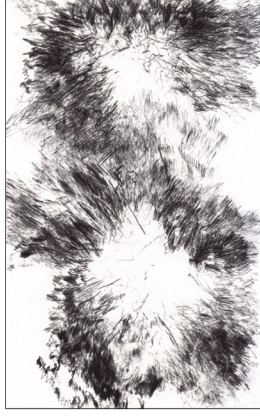
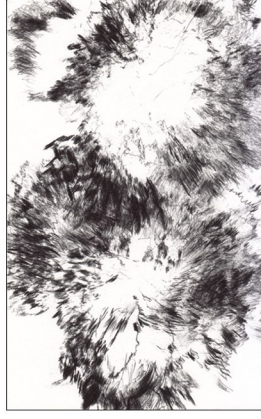
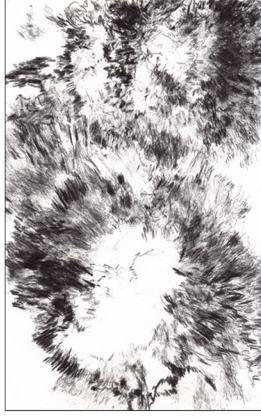
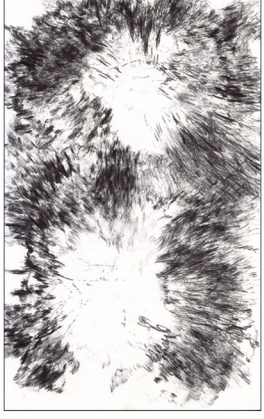
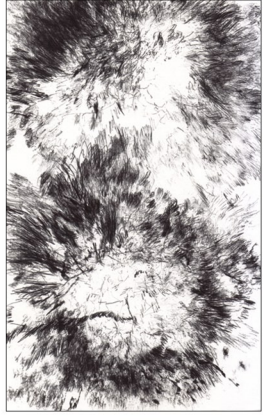
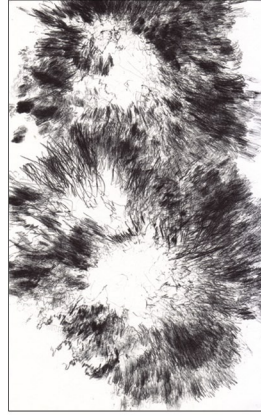
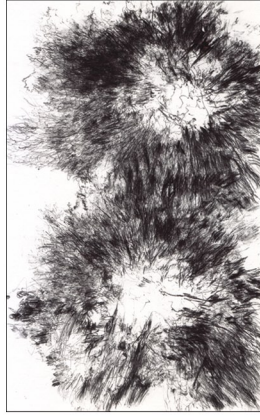
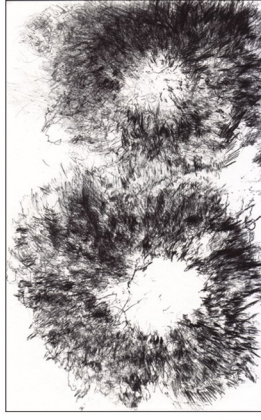
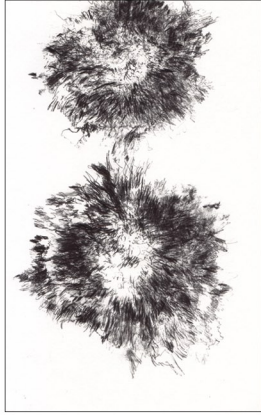
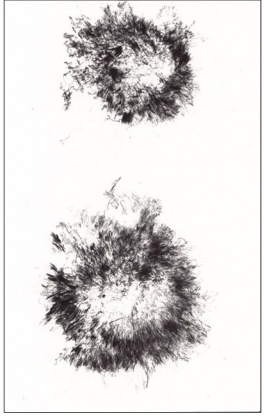


*sans titre*, dessin, série ouverte, 2002-?, bic sur papier, format variable,

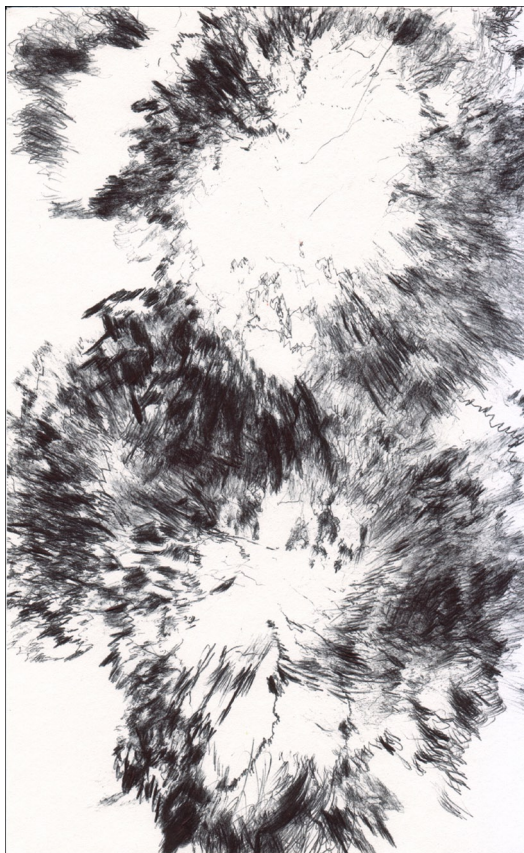
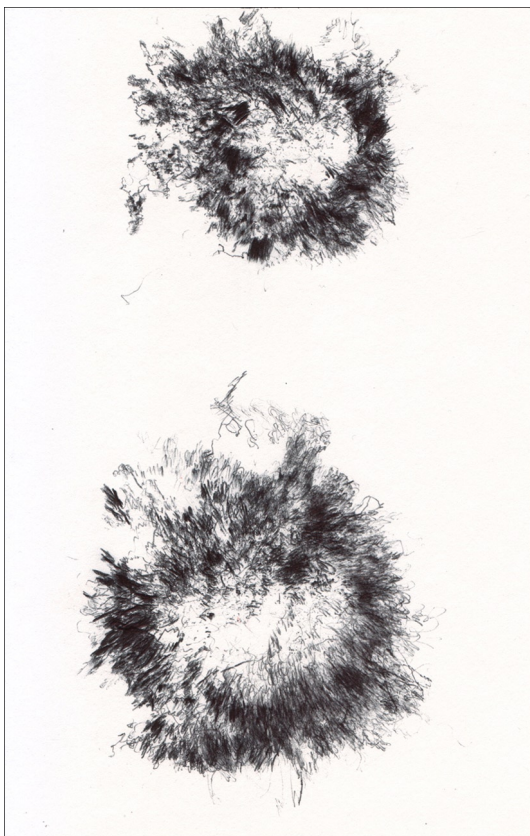












**souffle**, série de 18 éléments, dessin, 2008, bic sur papier, 16,5 x 26 cm



bruneaujulien@hotmail.com

+32 497 638 428

skype : bruneau.julien